

**COURS D'ASTROLOGIE**

**PHILOSOPHIQUE ET INITIATIQUE**

**PAR JACQUES LAPIERRE**

Cher(e) élève,

Le cours d'Astrologie que vous allez étudier diffère fondamentalement de la grande majorité de ceux offerts en ce domaine ; vous en saisissez rapidement les raisons profondes

Il est la suite logique de notre Cours d'introduction à l'Astrologie Philosophique, Initiatique et Médicale (celui-ci contient la base de notre méthode d'interprétation).

La méthode enseignée est celle de l'auteur. Elle combine le fruit de ses recherches personnelles et la synthèse des plus grands astrologues des diverses époques. Mais attention : "grands astrologues" ne signifie pas nécessairement ceux connus du grand public ; car, il faut différencier l'Astrologie "commerciale" propagée par la grande presse et le monde de l'édition, et de ce fait pratiquée par presque tous (les véritables chercheurs et auteurs sérieux en astrologie ont du mal à trouver un éditeur), de la plus belle et de la plus noble des sciences, L'ASTROLOGIE. La première ne dépasse guère le niveau intellectuel d'un enfant de 12 ans et fait sourire les scientifiques. Avec la méthode que nous vous enseignerons, vous vous rapprocherez de la précision stupéfiante des astrologues antiques, précision dont est incapable la très vaste majorité des praticiens d'aujourd'hui. Vous comprendrez pourquoi un astrologue consciencieux ne peut étudier qu'un nombre limité de thèmes (ceux du Moyen-Age ne pouvaient guère étudier à fond plus d'une cinquantaine de thèmes au cours de leur vie, mais ils savaient en extraire la quintessence avec des détails renversants), alors que les astrologues modernes se croient importants s'ils ont élaboré des milliers de thèmes. Ils prouvent alors qu'ils ne les ont qu'esquissés.

Mais comprenons-nous bien : il est possible d'étudier de façon très approfondie un facteur particulier de la vaste science astrologique dans des milliers de thème (comme par exemple lorsque nous avons étudié les effets des Encadrements de Vénus chez 4000 sujets) ; il en va tout autrement si l'on prétend étudier à fond (et donc appliquer toute la vaste science astrologique), des milliers de thème. Peut-on blâmer les praticiens ?

Étudier sérieusement et à fond un thème, demande du temps ; le client en désire-t-il autant et est-il prêt à écouter la vérité, quitte à en payer la juste rémunération, ou préfère-t-il se faire dire ce qu'il aimerait entendre à prix très inférieur ? Le praticien doit lui aussi se payer logement, nourriture, etc.

La méthode est simple, en fait, d'une simplicité enfantine, car tout est simple d'ans l'Univers , les résultats rapides, et d'une précision à vous en couper le souffle. Si vous avez étudié sérieusement le Cours d'Introduction, vous l'avez déjà constaté.

Lors de nos débuts en Astrologie, nous avons vu de nombreux élèves connaître par cœur les manuels, mais être tout de même incapables d'interpréter correctement un thème. Les manuels donnent, par exemple, toutes les significations (parfois d'ailleurs erronées) de chacune des planètes . Mais, face à un thème donné, laquelle doit être utilisée ? Cela dépend, évidemment, de l'angle sous lequel on l'analyse.

Partant du principe de haute philosophie que tout se ramène à l'UNITÉ, QUE LE TOUT EST DANS LE UN, il faut reconnaître la sagesse des Anciens d'avoir pu synthétiser dans un nom symbolique les attributs d'un champ magnétique d'influence appelé "signe zodiacal". Tout l'art de l'Astrologue consiste en la sage utilisation des "composantes" reliées à un angle d'analyse donné.

En plus des thèmes exemples, vous développerez l'analyse de votre propre thème et votre professeur suivra avec attention vos progrès. N'hésitez pas au besoin à lui écrire et à lui poser les questions nécessaires. Il y répondra avec joie car il est là pour vous aider.

Avec l'assurance de notre entier dévouement, nous vous souhaitons "bon travail" et vous offrons l'expression de nos fraternels et respectueux sentiments.

Jacques Lapierre